

# Nuit<sup>1ère</sup> des Arts et des Mondes

Peintures / Sculptures / Photographies / Vidéos / Installations / Spectacles vivants / Concerts / Design mobilier et objets / Cabinets de curiosités / Styliste / Son

jeudi 27 septembre 2007 **Grandes Halles du Parc G. Brassens**  
104, rue Brancion 75015 Paris

avec le soutien de la mairie du 15<sup>ème</sup>

PARISart

L'œil

Crédit Mutuel  
LA banque à qui parler

artension  
Voir et aimer l'art d'aujourd'hui

RADIO nova

matinPLUS

Direct8

cheyda

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE




LA RONDE DES ARTS  
AIDE AUX PROJETS D'ARTISTES



# Sommaire



- 3 Présentation de l'événement
  - 4 Les Univers Sensoriels
  - 5 L'émergence d'un courant artistique : les Universensualiens
  - 6 Interview de Yannick Le Guern, créateur du mouvement des Universensualiens
  - 8 Les Ateliers Synesthésiques
  - 10 La Communauté des Artistes du Quinzème Arrondissement
  - 12 Les expériences précédentes
  - 14 Quelques photos
  - 15 Nos partenaires
  - 16 Comment s'y rendre ?
- 

# Présentation de l'événement

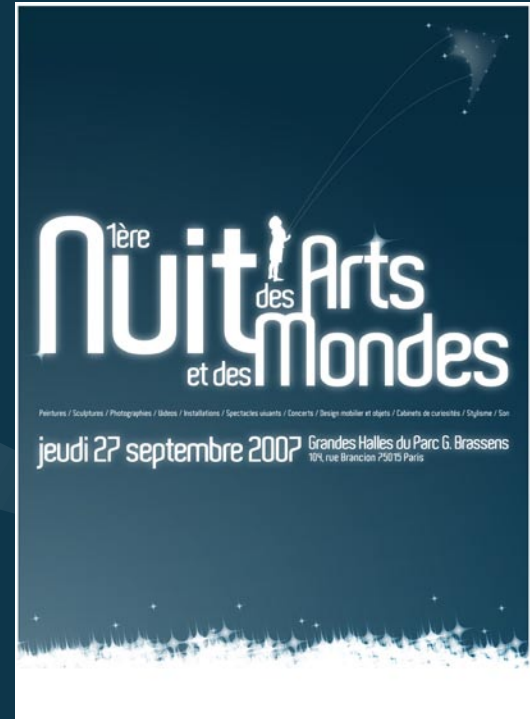
Seront dévoilés, **le jeudi 27 septembre 2007**, pendant une nuit, sous les grandes halles art nouveau du Parc G.Brassens, 104 rue Brancion dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement, les 100 artistes qui feront l'art au XXI<sup>ème</sup> Siècle dans les domaines suivants : peinture, sculpture, photographie, vidéo, installation, spectacle vivant, son, écrits et poésie, design mobilier et objet, cabinets de curiosités, céramique, joaillerie, architecture, stylisme, mode, danse.

Les 100 artistes seront présentés au sein de 10 univers sensoriels, mis en son, en lumière et en senteurs.

Cette manifestation culturelle, soutenue par le Ministère de la Culture et la Mairie de Paris (15<sup>ème</sup>) sera festive et ludique. Les spect-acteurs feront un voyage parmi les univers de création, plastiques et vivants, sensoriels, esthétiques et oniriques qu'ils feront évoluer.

L'allégorie des mondes et des univers vise à faire prendre conscience aux spect-acteurs que différents mondes existent, qu'ils ne se confondent pas mais qu'il est enrichissant et possible de les découvrir, de les relier, de les changer.

Cet événement marque la création d'un mouvement de fond, artistique et philosophique : les Universensualiens. Des créateurs qui se regroupent pour métamorphoser le monde , engendrer de nouveaux univers, donner du sens, créer des liens.



Contact presse : Yannick Le Guern  
Tel : 06 30 90 53 30 / Le-Guern.Yannick@wanadoo.fr

# Les Univers Sensoriels

La nuit est rythmée par les déambulations des spectateurs entre dix univers, mais aussi par une scène centrale sur laquelle se succèdent groupes, spectacles vivants et bonimenteurs. Chacun des univers est successivement mis en valeur par une mise en son, en lumière, ou une performance spécifique.

Un univers sensoriel regroupe dix artistes de plusieurs domaines de création parmi : peinture, sculpture, photographie, vidéo, installation, son, spectacle vivant, écriture et poésie, design mobilier et objet, cabinets de curiosités, design culinaire, céramique, joaillerie, architecture, stylisme, mode, danse... Ces dix artistes conçoivent et créent ensemble un univers global, destiné à stimuler l'ensemble des sens du visiteur qui pénètre dans l'univers. Les univers sont mis en vie, en son, en lumière et en senteurs. Le visiteur est spect-acteur. Par différents artifices il participe à la dynamique et à l'évolution de chaque univers.

Dix univers sont ainsi créés, reliés les uns aux autres, mis en abîmes, afin de créer, au gré de chaque découverte, un voyage tant intérieur qu'extérieur pour le spect-acteur.

Dans les différents thèmes abordés de manière plus ou moins douce, trash, dérangeante ou sensuelle, mélancolique ou poétique, ludique et esthétique, le spect-acteur verra que :

## Les thèmes des dix univers

Il s'interroge sur  
Dans un monde de  
Mais aussi de  
Il voyagera des  
Aux  
Avec les  
Prenant conscience qu'il faut  
Et

De la naissance à la mort  
Le sens et le goût de la vie  
Contraintes et soumission(s)  
Désirs et plaisirs  
Univers familiaux  
Rencontres  
Autre(s)  
Prendre des risques  
Transcender les peurs  
Pour inventer le monde

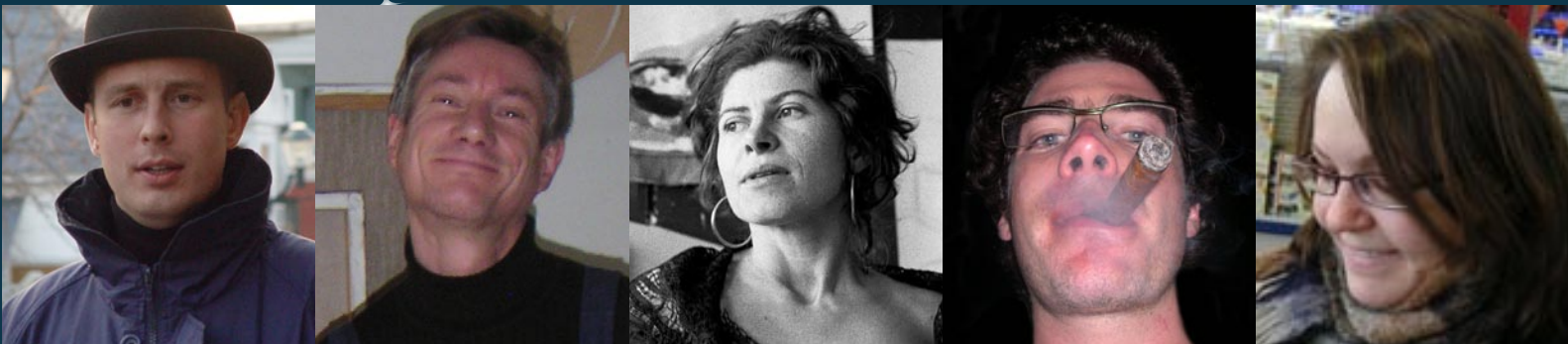
# Les Universensualiens

“ Les Universensualiens créent des univers, du sens et des liens. ”

Les Universensualiens créent du sens et s'interrogent sur tout ce qui nous conditionne et nous contraint : morale, religion, éducation, tradition, us et coutumes, normes, travail... Ils s'extraitent des dogmes et a priori, pratiquent l'époké (la suspension du jugement) et deviennent des Hommes libres. Les Universensualiens reconnaissent l'Homme pour lui-même et pour son apport à la construction sociale. Ils intègrent ainsi humanisme occidental et oriental. Ils participent à faire redécouvrir les sens, à prendre conscience de l'unité corps-esprit et de l'univers des limites et des possibles qu'elle contraint mais également permet, de manière immanente, c'est-à-dire ici et maintenant.

Les Universensualiens créent des liens entre les mondes, les Hommes, les cultures. Les Universensualiens rassemblent des artistes, des philosophes, des entrepreneurs, des chercheurs de toutes cultures et domaines. Ils apportent un regard décalé et amusé, profond et léger, violent et doux sur notre société, notre humanité.

Les Universensualiens créent des univers artistiques et sensoriels. Ils y entraînent les spect-acteurs et parties prenantes à se révéler individuellement et à créer collectivement. Ils montrent par l'allégorie des mondes que chacun peut y trouver sa place mais également les transformer.





# Interview de Yannick Le Guern,

## Qui êtes-vous ? D'où venez-vous ?

« Tour à tour troubadour, docteur, artiste, metteur en scène, entrepreneur, mécène, je rassemble et fédère des personnalités et talents, avec qui je crée et mets en scène des univers artistiques ».

## Docteur ? Entrepreneur ? Artiste ???

« Oui, on commence par faire des études très sérieuses (un double doctorat en gestion et sociologie), on se cherche (rires)..., j'ai même fait de l'audit puis travaillé en cabinet ministériel ! Et un jour on se dit qu'il est indispensable de faire des choses qui vous passionnent, alors j'ai commencé à organiser des expos, des événements, j'ai monté des projets de développement durable en Afrique au Burkina, j'ai également accompagné des créateurs d'entreprises ».

## Vous semblez osciller entre différents mondes, c'est de l'instabilité ?

« Absolument pas, c'est de l'ouverture d'esprit ! D'ailleurs comme vous pouvez le constater je suis très sérieux. Néanmoins j'ai ce grain de folie, de curiosité, d'envie, de plaisir, cette soif qui me pousse à découvrir des mondes différents, des gens de tous milieux et cultures. Je suis une éponge, je m'enrichis au contact de l'autre ».



# fondateur du mouvement des Universensualiens

**P**assons si vous le voulez à ce mouvement, les **Universensualiens**, et, à votre événement, la **Nuit des arts et des mondes**. **Pourquoi ces noms bizarres et imprononçables ? Pourquoi ne pas faire plus simple ?**

« Nous ne saurions nous contenter de la simplicité. L'art et la vie ne sont ni simples ni faciles. Nous privilégions le sens et la philosophie, pas le marketing. Nous voulions évoquer ces idées de découverte, de voyage quasiment voltairien et initiatique permettant de découvrir des mondes, des arts différents dans lesquels on entre mais également dont on sort pour les relier les uns aux autres ».

**P**ourquoi parler de philosophie ?

Parce que notre démarche n'est pas qu'esthétique ou artistique. Nous nous interrogeons également sur la place de l'homme dans la société, sur son accomplissement individuel et, sur ses responsabilités collectives. Créer et réfléchir à plusieurs genres des synergies : ensemble on produit plus, mieux et de manière plus innovante de ce que l'on aurait fait tout seul. C'est valable pour l'art comme pour la société ».

**V**ous parlez, je cite : « **d'inventer le monde** ». **C'est à dire ?**

« C'est à dire que nous pensons qu'il est à la fois possible de rêver et de construire une société différente, un monde plus beau, plus fraternel, plus humain. Il ne tient qu'à nous de le penser et de le mettre en œuvre ».

**C**ela risque d'être difficile non ?

« Difficile bien sûr, mais possible ! »

**Q**uel est le lien avec la **Nuit des voyages au bout des arts et des mondes** et d'où vient cette idée des mondes ?

« Les individus parlent des langages différents, appartiennent à des mondes différents. Ils se côtoient mais ne se confondent pas, s'ignorent et ne se comprennent pas. Par les sens et l'art, le spect-acteur expérimente de nouvelles manières de voir, de penser, de ressentir et d'agir.

Il va au bout de chacun des arts, à la marge, et les relie à d'autres domaines de la création. Il devient marginal sécant, relie les mondes, s'approprie l'univers, le transforme... Il recrée des liens entre les mondes, entre les Hommes »

**P**ourquoi une seule nuit et pourquoi créer des univers qui stimulent les sens ?

« La nuit, propice à la découverte, doit permettre un voyage éphémère tel un rêve parmi les différentes facettes de la création contemporaine, d'explorer chacun des arts dans des univers oniriques, poétiques et sensoriels, des lieux dédiés à l'émerveillement et à la réflexion. »



# Les Ateliers Synesthésiques

pour appréhendez l'art contemporain à travers

# les sens

Les Ateliers Synesthésiques, du grec syn (union) et aisthesis (sensation), conçus par **Margherita Balzerani** en 2005 et adoptés par le Palais de Tokyo sous le nom de « TokyoFEEL » ont été transformés par leur créatrice en véritable parcours initiatique pour « La Nuit des Voyages Aux Bouts des Arts et des Mondes ».

**Les Ateliers Synesthésiques** proposent de changer radicalement la relation du public à la création en niant toute possibilité de contemplation esthétique traditionnelle, **ils introduisent l'expérience sensorielle comme facteur fondamental de la perception**, les participants ayant les yeux bandés.

Relevant d'une expérience qui fait du corps le centre de l'activité, les Ateliers Synesthésiques offrent une nouvelle conception de la création et de l'environnement. Ces activités incitent le spectateur à réfléchir sur la perte des repères traditionnels (la vue, l'ouïe), et l'invitent à réfléchir sur la mémoire, la nature polymorphe de l'art et les différents moyens de l'appréhender.



Margherita Balzerani

En passant par les diverses œuvres exposées, ces Ateliers cherchent à déstabiliser et à déréglementer la nature de l'art contemporain, sa fonction, sa forme et sa contemplation esthétique. L'intérêt porté à la stimulation sensorielle, la relation directe avec la voix et son utilisation comme seul moyen de repère pendant la visite, plonge le spectateur à la recherche d'un nouveau contact avec la réalité qui l'entoure.

La finalité de ces rencontres est de mêler avec **pluridisciplinarité** toutes les expressions et tous les publics pour mieux **brouiller les frontières de l'art et de la société**. **L'art est perçu comme un lieu d'échange, un espace de vie et de partage.**

Les Ateliers Synesthésiques transforment l'art contemporain en **outil de réflexion** sur nos modes de perception, de sensibilité et d'expression, mais également en **source d'émotions**. Pour que le public ne soit plus seulement spectateur, mais acteur.



## Infos pratiques

Le public : à partir de 18 ans

Les Ateliers Synesthésiques s'adressent aux amateurs d'art, aux mélomanes, aux professionnels de la culture, aux curieux et à tous ceux qui veulent découvrir l'art de manière originale et inédite. Les Ateliers Synesthésiques sont ouvertes à tous ceux qui veulent « sentir » l'art contemporain différemment.

Nombre de personnes par séance : 15/20

Durée de la visite : 45 min/1h - Départ des visites : 18h, 19h, 20h, 21h, 22h, 23h, 24h.

Le Tarif : 10 euros par personne.

Réservation : Margherita Balzerani - Responsable des Ateliers Synesthésiques.  
margheritabalzerani@palaisdetokyo.com - nuitdesartsetdesmondes@yahoo.fr



# La Communauté des Artistes du Quinzième Arrondissement

“promouvoir et aider les artistes”

La «Communauté des Artistes du Quinzième Arrondissement» organise la Nuit des [voyages au bout des] arts et des mondes et bénéficie du soutien du Ministère de la culture, de la Mairie du Quinzième et de mécènes artistiques.

La «Communauté des Artistes du Quinzième Arrondissement» est une association loi 1901, qui a pour buts de promouvoir et d'aider des artistes de tous horizons à se faire connaître et reconnaître, notamment par l'organisation d'événements.

Elle s'est constituée autour de cinq personnalités, Yannick Le Guern, Quentin Lefebvre, Michel Cany, Tchaïko et Catherine G., qui se retrouvent pour repenser l'art, réinventer les expositions et créer des mondes.

## Carte d'identité

### Communauté des Artistes du Quinzième Arrondissement

Déclaration : le 11/09/2006 à la Préfecture de Police de Paris

Date de publication au Journal officiel : 07/10/2006

Numéro SIREN : 494 415 029 000 11 - Code APE : 913 E

Président : Yannick Le Guern

Contact : Le-guern.yannick@wanadoo.fr - 06 30 90 53 30

Adresse : 5 bis rue Chauvelot, 75015 Paris



# Expériences précédentes

Exposition : un cabinet d'amateur. Juin-juillet 2003

Mise en lumière des peintres, plasticiens et sculpteurs : François.Saison, Marine Gabriel, Ludivine Léger, Quentin Lefebvre, Michel Cany, Michyo Deruelle.

Accrochages de printemps : Exposition à l'atelier KP5, Ivry-sur-Seine, France. 18 mai au 26 juin 2004

Mise en scène de l'immense atelier KP5 à l'Hopital Charlefoix (800 m2). Exhibition de raku, matrices, sculptures, installations, gravures de Clément Borderie, Patrick Fleury, Cat Loray, BP, Saraswati Gramich.

Galerie à l'heure où les Lions vont boire et où les galeries ferment., 2005

Création d'une galerie. Œuvres plastiques, sculptures en bronzes et papiers, peintures, gravures, lithographies, sérigraphies de Mesnager, Ayvayan, Lagautrière, Hadjadj, Lefebvre, Detourbet,

L'Art en société : Mise en couleur, Eminence

Installation-vente / des œuvres de Quentin Lefebvre, société Eminence

Expérience impromptue du canal Saint Martin 2006

La société TRIG investie : présentation de peintures, photos, céramiques de Sandra Detourbet, Michel Cany, Laurent François

L'art suspendu, expériences impromptues, 2006

Création Univers 1 : peintures, sculptures, photographies, cabinets de curiosités, travail de la matière, installations, videos, mise en son et lumière en entrepôts hippophagiques. Alexandar Petrovitch, Quentin Lefebvre, Michel Cany, Marine Gabriel, Tchaïko, Aline Hesner, Marie Lautrou, Henry James, Arja (agence Vu), Eric Boyer, Louis Dupont, Damien Hesse, Marc Verrechia.

Jcrea15 : Le salon des jeunes créateurs 13 au 22 octobre 2006

Commissariat d'exposition pour la Mairie du 15<sup>ème</sup>.

La nuit des voyages au bout des arts et des mondes. 2007

Création de 10 univers de création regroupant 100 artistes

Peintures – sculptures – photographies – videos – Installations – son – Cabinets de curiosités – écrits et poésies – design mobilier et objet – céramiques – animation – joaillerie – architecture – stylisme – mode

Affichons le monde : un regard poétique et décalé par Tchaïko

A venir, novembre 2007.

Des lieux et des installations



Une galerie d'art

E X P O S I T I O N



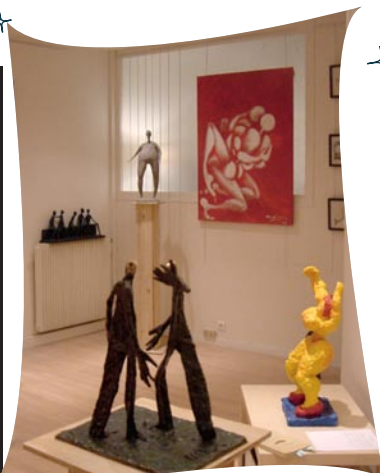
Quelques photos...  
des expériences précédentes

2 FÉVRIER  
30 MARS

Mesnager  
Ayvayan  
Lefebvre  
Hadjadj  
Lagautrière

GALERIE  
à l'☉ où les lions vont boire...  
(...et où les galeries ferment)

8 rue des Morillons 75015 Paris  
Visite sur rendez-vous uniquement  
Contact : Yannick Le Guern 06 30 90 53 30  
le-guern.yannick@wanadoo.fr



Expérience impromptue du Canal Saint-Martin  
Exposition peintures « EXP001 »  
Sandra Detourbet, Laurent François, Michaël Cany

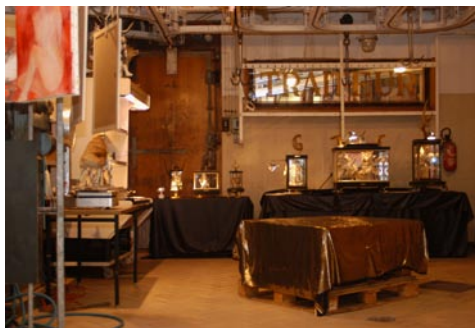


J'aime provoquer des rencontres improbables, et tisser des liens entre des mondes différents : je cherche ainsi le contraste des ténèbres et de la lumière, du neutre et de l'excès ; réunir les opposés et découvrir une chose unique à travers des empreintes, des traces, des signes et des symboles que je mélange les uns aux autres comme des couleurs.



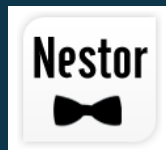
L'art suspendu : l'expérience impromptue n°002

L'art suspendu dans tous les sens



# Nos partenaires

La nuit des arts et des mondes est soutenu bien haut par :



avec le soutien de la mairie du 15<sup>ème</sup>



# Comment venir ?



Tramway arrêt « **Porte Brancion** »,



Bus 95, 89 et 62 arrêt « **Brancion** »,



Métro « **Convention** » et « **Porte de Vanves** »

Contact presse

Yannick Le Guern

[Le-Guern.Yannick@wanadoo.fr](mailto:Le-Guern.Yannick@wanadoo.fr)

Tel : 06 30 90 53 30